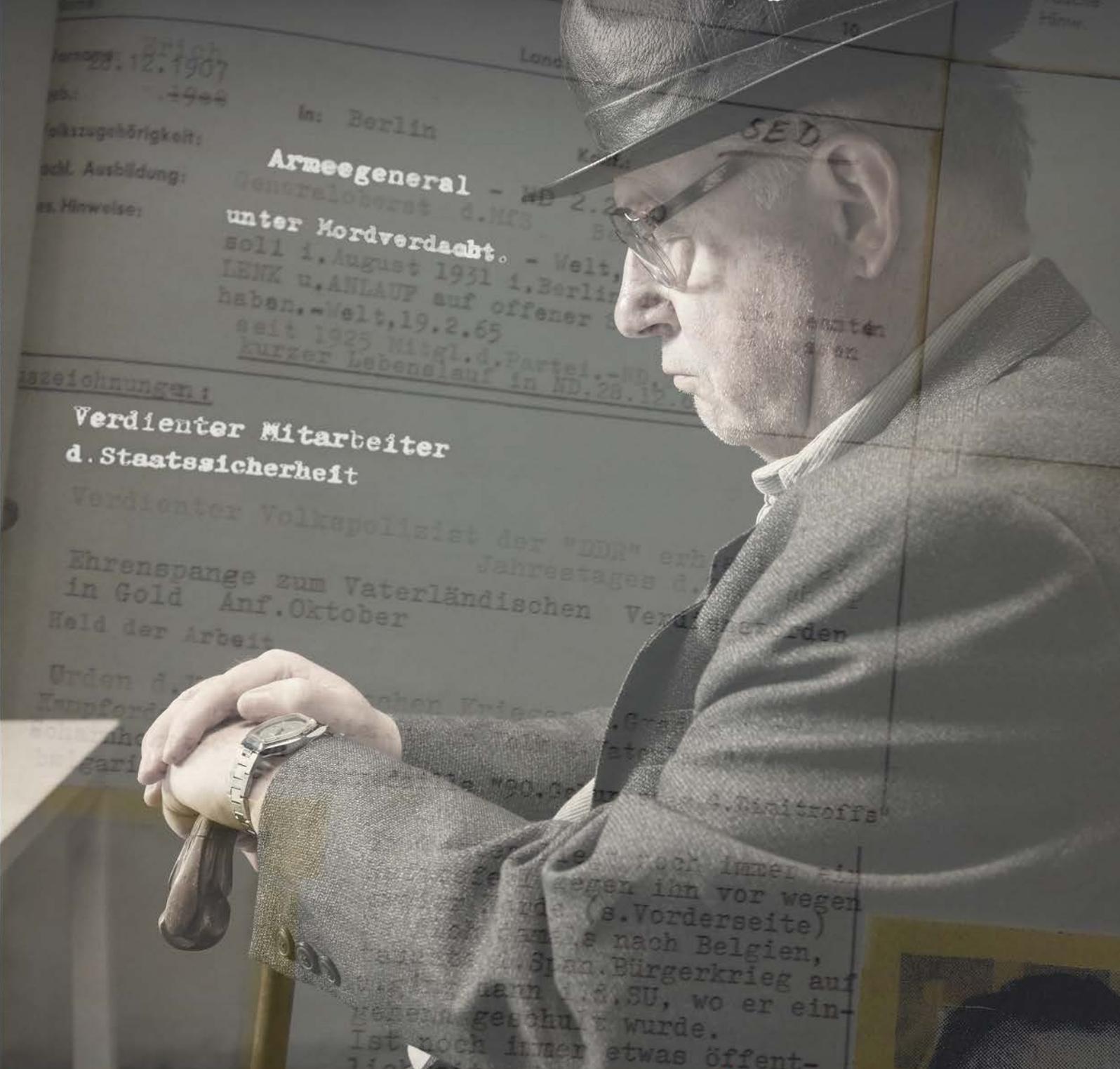


ERICH MIELKE

Meister der Angst



Verdienter Mitarbeiter
d. Staatssicherheit

Verdienter Volkspolizist der "DDR" erb.
Jahrestages d.

Ehrensperre zum Vaterländischen Verdienstorden
in Gold Anf. Oktober

Held der Arbeit

Orden d. Vaterländischen Krieges
Kampford.
spanischer Bürgerkrieg auf
Waffenname d. SU, wo er ein-
geordnet wurde.
Ist noch immer etwas öffent-
lich

Jetzt auf DVD

polyband

Das muss ich sehen.

ERICH MIELKE

Meister der Angst



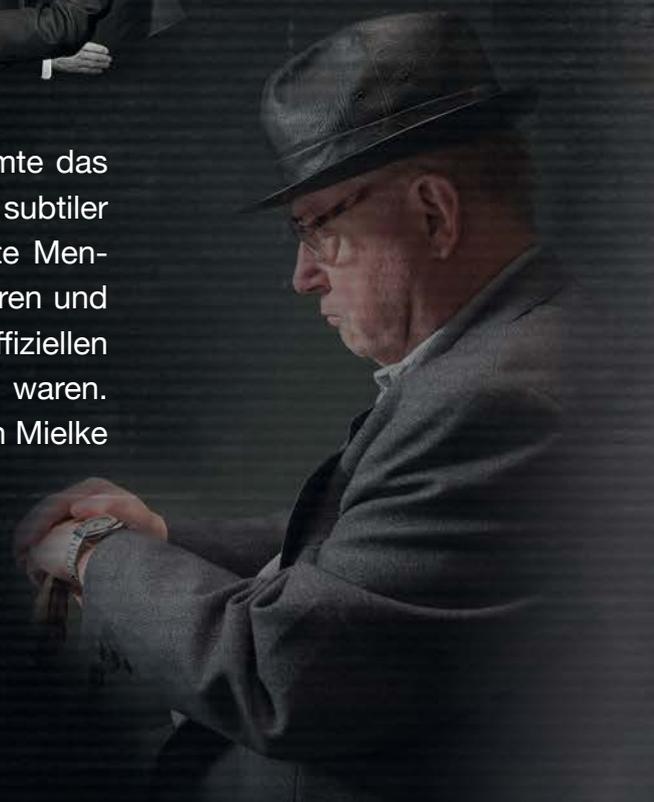
Erich Mielke war einer der umstrittensten Politiker der DDR. Als langgedienter Minister für Staatssicherheit war er ein überzeugter Parteisoldat, der aus Motiven handelte, die er „humanistisch“ nannte: Der „Meister der Angst“ besaß eine unglaubliche Machtfülle; er war ein Karrierist und politischer Überlebenskünstler, ein Arbeitstier, der sein Leben der „großen Sache“ unterordnete. Ein Mann, der seinem Volk misstraute und zugleich von ihm geliebt werden wollte. Paranoia, verborgen unter dem Mantel scheinbarer Volksnähe. Doch wer war dieser Mann wirklich, über den CIA und BND Akten führten? Das Dokudrama von Jens Becker und Maarten van der Duin enthüllt den Menschen Erich Mielke hinter dem totalitären Apparat: seine Motivation, seinen Glauben, seine Macht, sein Funktionieren und sein Scheitern. Das Ministerium für Staatssicherheit der DDR sah sich als „Schild und Schwert der Partei“. Gegründet wurde die Stasi 1950, geprägt hat sie **Erich Mielke**.



Der Mann aus dem Berliner Wedding organisierte und formte das Ministerium für Staatssicherheit, dessen zermürend und subtiler Terror Zehntausende ins Gefängnis brachte und ungezählte Menschenleben aus der Bahn warf. Von hauptamtlichen Offizieren und den Generälen bis hin zu den zuletzt mehr als 180.000 inoffiziellen Mitarbeitern – Mielke stand für alle, die für die Stasi aktiv waren. Erstmals erzählt nun eine szenische Dokumentation, wie Erich Mielke wurde, was er war: ein Meister der Angst.

«Ich liebe doch alle,
alle Menschen.»

Erich Mielke 1989 in der DDR-Volkskammer





PRESSESTIMMEN

„Die letzten Geheimnisse
des Stasi-Chefs“ BILD.de

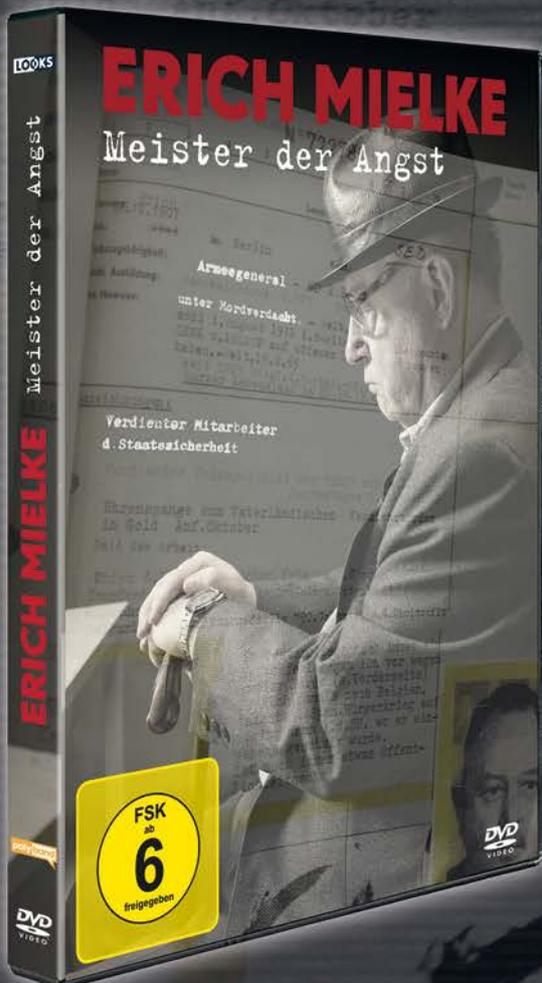
„Mielkes Leidenschaft war die Angst der anderen -
Treffender kann man das Leben Mielkes wohl nicht
zusammenfassen.“ Welt.de

„Interessante Einblicke in die jüngste
deutsche Geschichte“ Stern.de

„[...] beleuchtet detailliert und differenziert den
Aufstieg und Fall des DDR-Spitzenfunktionärs.“
Zeit.de



TVSPIELFILM



- Limitierter Kinostart am 5. November 2015 in ausgewählten Standorten
- Pressekonferenz und Filmvorführung mit Cast und Crew im Stasi-Museum Berlin Lichtenberg, inklusive Fototermin im ehemaligen Büro von Erich Mielke
- Kinopremiere im Rahmen der DOK Leipzig im Stasibunker „Runde Ecke“ in Anwesenheit der Darsteller und Filmcrew
- TV-Ausstrahlung auf arte, im Ersten und beim MDR im zweiten Halbjahr 2016 mit Hinweisen auf die DVD
- Umfangreiche Kooperationen mit dem Spy Museum Berlin, der BStU (Behörde des Bundesbeauftragten für die Stasi-Unterlagen) und weiteren Museen und Ausstellungen
- Kooperation mit dem Sutton Verlag, der das Buch „Ich, Erich Mielke.“ begleitend zum Kinofilm veröffentlicht hat
- Trailer-Kampagne auf YouTube rund um den VÖ-Termin der DVD
- Website zum Film und zur DVD: www.Mielke-DerFilm.de



Bestell-Nr. / EAN 4006448 765446
 Verpackung Softbox
 Genre Spielfilm/Drama
 Laufzeit ca. 93 Min. + Bonus
 FSK ab 6 Jahren
 Sprache Deutsch
 Tonformat Dolby Digital 5.1
 Bildformat 16:9 (1,78:1)
 Untertitel Deutsch für Hörgesch.,
 Englisch
 Disc-Type DVD-9
 Ländercode 2 PAL

Bonusmaterial:
 Interviews, Kinotrailer



BARRIEREFREIE DVD

Audiodeskription für Blinde & Sehbehinderte
 sowie Deutsche Untertitel für Hörgeschädigte



Außerdem erhältlich:



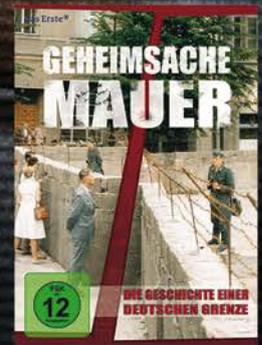
14 - Tagebücher des Ersten Weltkriegs DVD



14 - Tagebücher des Ersten Weltkriegs Blu-ray



Damals nach der DDR



Geheimsache Mauer

JETZT SCANNEN
 und Trailer zu
 "Erich Mielke -
 Meister der Angst"
 auf YouTube ansehen.



Ein Film von Jens Becker und Maarten van der Duin

MIT HUBERT DREYLING, WOLFGANG FIXSON, BOLAND JAHN, STEFAN KÖNIG, NIKOLAI LEONOV, NIKITA PETROW SOWIE KASPAR EICHEL ALS ERICH MIELKE
 DREHBUCH MAARTEN VAN DER DUIN & JENS BECKER KAMERA JÜRGEN REHBERG SCHAUSPIEL OLIVER BUSCHNER DOKUMENTARISCHES BILD MARC-OLIVER LAU MONTAGE MARKUS THÜNE KOSTÜM SONJA HESSE TON TOBIAS FRITZSCH DIALOGEN JENS PFÜHLER
 DOKUMENTARFILMFAHRDIREKTOR KAY DOMEROWSKY MUSIK LAURENT FROIDEN MUSIKERIN & SCHWELGERIN TOBIAS FRITZSCH REGISSEURIN BIRGIT BASCH HERSTELLUNGSLEITERIN JAN MÜLLER PRODUKTIONSLEITERIN HOLGER KOOP PRODUZENTEN NESTAN BEHRENS
 REDAKTION ULRICH BROCHLAGEN & SILKE HENZ MEDIEN PETER GOTTSCHALK ANHANGS-PRODUZENTEN GUNNAR DEIDMARTINA HAUBRICH
 EINE PRODUKTION DER LOOKS FILMPRODUKTIONEN GMBH IN KOOPERATION MIT MDR IN ZUSAMMENARBEIT MIT ARTE GEFÖRDERT MIT MITTELN DES DEUTSCHEN FILMFÖRDERFONDS, DFFF UND DER MITTELDEUTSCHEN MEDIENFÖRDERUNG, MDM
 ENTWICKLUNG GEFÖRDERT DURCH DAS MEDIA PROGRAMME DER EUROPÄISCHEN UNION WELTVERTREIB LOOKS DISTRIBUTION GMBH IM VERLEIH VON POLYBAND MEDIEN GMBH



www.wvg.com



www.polyband.de

VERTRIEB & KUNDENSERVICE DEUTSCHLAND
 WVG Medien GmbH
 Neumühlen 17 · D-22763 Hamburg
 Tel. +49 (0) 40-89 08 55 05
 Fax +49 (0) 40-89 08 55 09

KUNDENSERVICE SCHWEIZ
 Impuls Home Entertainment
 Hinterbergstrasse 24 · CH-6330 Cham
 Tel. +41 41-7 57 57 57
 Fax +41 41-7 57 57 58

KUNDENSERVICE ÖSTERREICH
 Rainbow Home Entertainment GmbH
 Tetmajergasse 5a · A-1210 Wien
 Tel. +43 1-2 70 18 23 0
 Fax +43 1-2 70 18 23 44

HÄNDLERINFORMATIONEN:
 ANBEHLEN, VORBEHALTEN.